

พิศอยู่เสมอ

Lectio (พระเจ้าตรัสอะไร)

มีนาคม 2007

ผู้ที่หว่านด้วยน้ำตา
ย่อมโห่ร้องยินดีเมื่อเก็บเกี่ยว
(สดด 126:5)

* **หญิงผิวดำประเวณี** (ยน 8:1-11)

เพลงสดุดี 126 เป็นเพลงของการจาริกแสวงบุญ กล่าวถึงประสบการณ์ของชาวยิวที่กลับจากการเนรเทศที่กรุงบาบิโลน พวกเขามีความยินดีและความกระตือรือร้นอย่างมากเพราะ“พระยาห์เวห์ทรงกระทำกิจการยิ่งใหญ่เพื่อเราทั้งหลาย”(สดด126:2) ความทุกข์อันเกิดจากการรอคอยกลับกลายเป็นความยินดีที่ได้กลับสู่มาตุภูมิ เปรียบได้กับมหาพรตที่เตรียมสู่ปีศาจ

บทเพลงยังพูดถึงการเก็บเกี่ยวที่มีความสุข หลังจากที่หว่านด้วยน้ำตา เพราะนอกจากงานหนักแล้ว ยังต้องเสี่ยงกับการสูญเสียเมล็ดที่ได้หว่าน

จิตใจของผู้เดินทางจดจ่ออยู่ที่นครเยรูซาเล็ม ณ ที่นั่นเขาจะได้ฟังพระราชวาจาของพระเจ้าและพบสันติในจิตใจ “ข้าแต่พระเจ้า พระองค์ทรงเป็นพระเจ้าของข้าพระองค์ ...พระองค์ทรงเป็นที่กำบังเข้มแข็งของคนยากจน...ทรงเป็นที่กำบังเข้มแข็งของคนขัดสนเมื่อเขาทุกข์ใจ ทรงเป็นที่กำบังจากพายุและเป็นร่มกันความร้อน ” (อสย 25:1-4)

ชาวยิวในถิ่นเนรเทศระลึกถึงอดีตของตน เหมือนเมื่อบรรพบุรุษของเขา คำนึงถึงเหตุการณ์ในประเทศอียิปต์หลังจากข้ามทะเลแดงแล้ว การมองอดีตช่วย

เตรียมเขากลับสู่บ้านเกิดเมืองนอนของตน ทุกอย่างเป็นเครื่องหมาย ของการเสด็จมาของพระเมสสิยาห์ พระองค์พบมนุษยชาติอยู่ในความตาย จึงนำกลับสู่ชีวิตใหม่

การเห็นห่างจากพระเจ้าเปรียบดังการอยู่ห่างไกลนครเยรูซาเล็ม การเป็นทาสในประเทศอียิปต์ หรือการทำผิดประเวณี

หญิงผิดประเวณีต้องประสบกับความอับอายขายหน้า นางต้องผ่านประสบการณ์ที่เจ็บปวดเพื่อ “ให้ร่องยินดีเมื่อเก็บเกี่ยว” ปัสกาของนางคือการได้รับอภัยโทษจากพระเยซูเจ้า พระองค์ทรงเตือนนางว่า “ไปเถิด และตั้งแต่นี้ไปอย่าทำบาปอีก” (ยน 8:11) นี่แหละปัสกาของนาง

* หวานด้วยน้ำตา

การรับเอาธรรมชาติมนุษย์ การทรมาน และการสิ้นพระชนม์ของพระเยซูคริสตเจ้าหมายถึงการผ่านเข้าสู่ชีวิตใหม่ “พระคริสตเจ้าจำเป็นต้องทรมานเช่นนี้ เพื่อจะเข้าไปรับพระสิริรุ่งโรจน์ของพระองค์มิใช่หรือ?” (ลก 24:26; ฮบ 2:9ss) “เพราะรัก พระเจ้าจึงสร้างมนุษย์และทรงประทานความเป็นพระเจ้าให้ด้วย นักบุญเปโตรจึงกล่าวไว้ในจดหมายฉบับแรกของท่านว่า ความรอดพ้นนั้นมนุษย์ได้มา ‘ด้วยพระโลหิตประเสริฐของพระคริสตเจ้า ดังเลือดของลูกแกะไ้รมลทินหรือจุดต่างพร้อย พระองค์ทรงกำหนดไว้ล่วงหน้าแล้วตั้งแต่ก่อนสร้างโลก และทรงเปิดเผยพระคริสตเจ้าเพื่อท่านทั้งหลายในวาระสุดท้าย’ (1 ปต 1:19-20) ลูกแกะนี้คือลูกแกะที่ถูกฆ่าในคีนอพพ ยิ่งกว่านั้น ลูกแกะนี้ยังหมายถึงพระคริสตเจ้า ดังที่นักบุญยอห์นผู้ทำพิธีล้างประกาศไว้ว่า พระองค์นี้แหละคือผู้ยกบาปของโลก ที่ถูกฆ่านอกเมืองเพราะบาปของเรา ด้วยเหตุนี้ พระเจ้าทรงสร้างโลกในขณะที่จ้องมองลูกแกะไ้รมลทินถูกแทง” (Enzo Bianchi)

พระเยซูเจ้ามิได้เสด็จมาบนโลก เพื่อทำลายความทุกข์ทรมานให้สูญสิ้นไป พระองค์มิได้อธิบายความหมายของความทุกข์ แต่“พระองค์เสด็จมาเพื่ออยู่ในความทุกข์นั้น” (Paul Claudel) พระองค์มิได้เสด็จมาเปลี่ยนวงจรชีวิตมนุษย์ พระองค์มิได้ทำให้กายเขาพ้นจากความตาย แต่ทรงประทานความหมายใหม่แก่ความตายต่างหาก

* “เรากำลังกระทำการใหม่: เราจะทำทางในถิ่นทุรกันดาร” (อิสย 43:19)

มนุษยชาติที่ได้รับการฟื้นฟูโดยพระคริสตเจ้าแล้ว มองไปข้างหน้า “เจ้าจะกลับเป็นประชากรผู้เลือกสรรของเรา” (อิสย 43:16-21) การกลับคืนชีพคือความหมายของคำว่า “จะโห่ร้องยินดีเมื่อเก็บเกี่ยว”

ความรักของพระเยซูเจ้าผู้กลับคืนชีพ นำความรักของพระเจ้าลงมาอยู่ท่ามกลางมนุษย์ ทำให้นานาชาติ วัฒนธรรมต่างๆ กลุ่มชาติพันธุ์รวมเป็นครอบครัวเดียวกัน ครอบครัวของผู้มีความเชื่อมีความเป็นสากลในระดับโลก กล่าวคือ มีความสนิทสัมพันธ์เป็นหนึ่งเดียวกัน ไร้พรมแดน ซึ่งถึงแม้จะคงความแตกต่างอยู่ แต่ก็สอดคล้องประสานเป็นหนึ่งเดียวกัน โลกาภิวัตน์ถูกมองจากมุมมองของพระวรสาร

การพบปะกับองค์พระผู้กลับคืนชีพ ปลุกเร้าให้เกิดการปฏิบัติแท้จริง และกำหนดทิศทางใหม่แก่ชีวิต นำมากับความสุขคลุกเคล้ากันในชีวิตจริง ซึ่งเป็นสภาพของบุคคลที่ถูกสร้างอย่างดีในสังคมที่ดี

อันที่จริง พระหรรษทานกับธรรมชาติพึ่งพาอาศัยกัน ชีวิตจิตที่เกิดจากพระวรสาร(ดู มธ 6:1ss)เป็นชีวิตที่ไม่เสแสร้งและผิวเผิน สมเด็จพระสันตะปาปาอเล็กซานเดอร์ที่ 7 ตรัสไว้ว่า “ปรัชญาแท้ที่หลักแหลมต้องตั้งอยู่บนปัญญาที่หนักแน่นมั่นคง” สันติในจิตใจและความสงบที่ลึกซึ้งเป็นลักษณะของ

ผู้บรรลุลูกภาวะ “ชีวิตจิตที่เที่ยงแท้ต้องอาศัยความเป็นมนุษย์ที่ลึกซึ้งคอยค้ำ
จน” (น. ฟรังซิส เซเวียร์) “ท่านเป็นคนใจดี เป็นกันเองกับทุกคน ใบหน้ายิ้มแย้ม
และสุขสงบ ท่านหัวเราะเสมอ เพราะท่านมีจิตใจร่าเริงเบิกบาน ในเวลาเดียวกัน
ท่านก็ไม่หลงไหลไปกับสิ่งสร้าง” (จากคำบอกเล่าของเพื่อนธรรมทูตที่อยู่กับ
ท่านในประเทศอินเดีย)

Meditatio (พระวาจาตรัสกับฉันวันนี้)

- พระวาจาทรงสอนว่าความทุกข์ทรมาน ความเหน็ดเหนื่อย การประจัญ
ต่อลวง อยู่คู่ชีวิตเสมอ ชีวิตบนโลกคือเวลาหว่าน คุณเหมือนเมล็ดพืชถูกกำหนดไว้
แล้วว่าต้องตาย แต่ผู้หว่านกลับเก็บเกี่ยวผลของมัน ฉันเรียนรู้วิธีเปลี่ยนทุก
สถานการณ์ให้เป็น โอกาสที่นำชีวิตมาให้ เปลี่ยนน้ำตาของความทุกข์เป็นน้ำตา
ของความสุข

- ความตายกับบาปเป็นเรื่องของอดีต น้ำตาคืออดีต ความยินดีคือปัจจุบัน
พลั่งเกิดจากความเข้าใจบ่อเกิดของ “ความยินดี” นี้เอง

- องค์พระผู้กลับคืนชีพมีชีวิตอยู่ในตัวฉัน พระองค์เสด็จมารับสภาพ
มนุษย์ สภาพของฉัน เพื่อเปลี่ยนฉันเป็นอื่น ฉันกลับคืนชีพพร้อมกับพระคริสต
เจ้า ฉันฝังอดีตไว้ในดวงหทัยของพระเจ้า ผู้เป็นพ่อของฉัน จาก “การออกไป
หว่าน” สู่อุบัติกรรมสิทธิ์ การพบปะกับพระเยซูเจ้าไม่ต้องการเวลายาวนาน ทุก
อย่างเกิดขึ้นในการพบกับพระองค์

- มารีย์ “ถูกทอดทิ้ง” และ “ได้รับความบรรเทา” พระนางเปิดใจให้กับพระ
เจ้าโดยการตอบรับพระวาจาของพระองค์ ทรงร่วมในความทุกข์และชีวิต อีกทั้ง
แสดงให้เห็นวิธีที่ได้มาซึ่งความสงบและความสมดุล

Oratio (พระวาจาทำให้ฉันภาวนา)

ขอขมา 1 ปด 1:6: “ดังนั้น ท่านจงชื่นชม แม้ในเวลานี้ ท่านยังต้องทนทุกข์จากการถูกทดสอบต่างๆ ช่วงขณะหนึ่ง แม้แต่ทองยังต้องถูกทดสอบในไฟ”

ขอขอบคุณ พิธีกรรมวันปีสกา: “เป็นความจำเป็นอย่างยิ่งที่บาปของอาดัม ถูกทำลายด้วยการสิ้นพระชนม์ของพระคริสตเจ้า บาปที่นำความสุข ทำให้เรามีพระผู้ไถ่ผู้ยิ่งใหญ่”

ขอพรพระจิตเจ้า กิจกรรมที่เกี่ยวกับความศักดิ์สิทธิ์เป็นกิจการของพระเป็นเจ้า (อสค 36:26) “เราจะให้ใจใหม่แก่เจ้าและเราจะบรรจุจิตวิญญาณใหม่ไว้ในเจ้า”

Contemplatio (พระวาจาของพระเจ้ากลับเป็นจริง)

“เจ้าจะเป็นประชากรของเราที่เราเลือกสรร” (อสย 43:16-21) “กลางคืนของข้าพเจ้าปราศจากความมืด” (สดด.26:5-6) น้ำตาทุกหยดมีสวรรค์อยู่

“ให้เรามองข้ามความทุกข์ออกไป อย่าหยุดอยู่ที่การทดลองเท่านั้น ให้เรามองดูข่าวที่จำเป็นต้องเก็บเกี่ยว” (เคียร์รา ลูบิก)

Communicatio (พระวาจาของพระเจ้าบอกเราให้ลุกขึ้น)

สร้างอารยธรรมของตนเอง

บุคคลทั้งครบได้รับการฟื้นฟู ทั้งใจและกาย ความก้าวหน้าที่แท้จริงของมนุษย์คือการให้เกียรติแก่บุคคล และต้องทำให้เห็นเป็นรูปธรรม

ออกัสตินข้ามทะเลทรายมารซาบิต สภาพแวดล้อมไม่ดีเลย ทางมายังไม่สามารถจัดบริการสาธารณะที่ดีได้ “ช่างสกปรกเสียจริง” เขาพูดขึ้น “จะพูดได้อย่างไรว่าเป็นเมืองของพระเจ้า? ผมคิดว่าพระเจ้าคือระเบียบ ทุกสิ่งทุกอย่าง

